

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de 14 a 18 de setembro de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abrços,
Professoras Loreane e Vandira

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: lenda de Clarice Lispector “Como nasceram as estrelas”. Compreensão e interpretação; Ampliação do vocabulário. Matemática: Conteúdo: Gráficos de barras ou colunas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Desenvolver a habilidade leitora.• Ampliar o repertório linguístico.• Interpretar gráficos de barra.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 31 /08/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=o5ruftCz7ag&t=2s Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 31 /08/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=3JqGMTZN-r8&t=32s Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Completar o cabeçalho de forma completa. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA JOGOS DE RACIOCÍNIO	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇ</u> <u>ÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **quarta-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Conteúdo: Gênero textual: lenda de Clarice Lispector “Como nasceram as estrelas”. Compreensão e interpretação; Ampliação do vocabulário.

COMO NASCERAM AS ESTELAS???

Observe abaixo a obra intitulada “Noite estrelada”, de Vicent Van Gogh, produzida em 1889. O pintor gostava muito de observar a noite e por isso resolveu ilustrá-la. Perceba a presença marcante da cor azul.

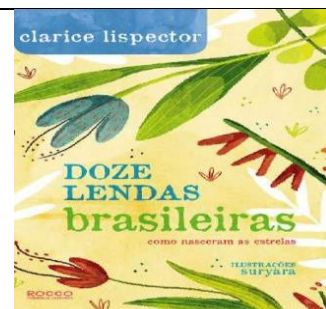


1) Agora é a sua vez de ilustrar o céu visto a noite. Terá que primeiramente observar o céu para depois ilustrar. E atenção além de ilustrar terá que colorir com cores fortes e vibrantes.

ESTE É O MEU CÉU!!

JÁ QUE ESTAMOS FALANDO EM CÉU, ESTRELAS TENHO UM CONVITE PARA LHE FAZER!!!

VAMOS CONHECER UMA LENDA DA FAMOSA ESCRITORA CLARICE LISPECTOR RETIRADA DO LIVRO “DOZE LENDAS BRASILEIRAS”.



COMO NASCERAM AS ESTRELAS

JANEIRO

Como nasceram as estrelas

Pois é, todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca. Mas é erro. Antes os índios olhavam de noite para o céu escuro — e bem escuro estava esse céu. Um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas.

Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios. E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam. Mas nas tabas não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando. E a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer.

Uma vez elas notaram que faltava milho no cesto para moer. Que fizeram as valentes mulheres? O seguinte: sem medo enfurnaram-se nas matas, sob um gostoso sol amarelo. As árvores rebrilhavam verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos. Mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas que as faziam comer folhas de árvores. Mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça.

— Vamos voltar e trazer conosco uns curumins. (Assim chamavam os índios as crianças.) Curumim dá sorte.

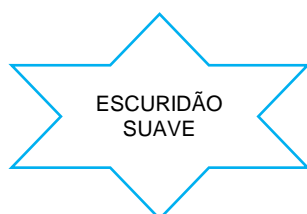
E deu mesmo. Os garotos pareciam adivinhar as coisas: foram retinho em frente e numa clareira da floresta — eis um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram: toca a colher tanta espiga. Mas os gatinhos também colheram muitas e fugiram das mães voltando à taba e pedindo à avó que lhes fizesse um bolo de milho. A avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou. Só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio porque os dois contariam tudo. Mas — e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar. Resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.

Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita: as mães caíram no chão, transformando-se em onças. Quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes. Mas, quanto a mim, tenho a lhes dizer que as estrelas são mais do que curumins. Estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem. Para sempre. E, como se sabe, “sempre” não acaba nunca.

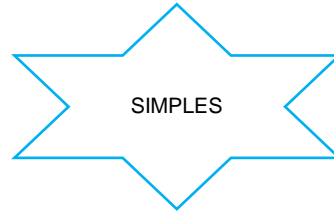
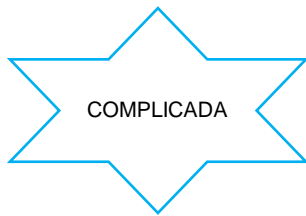


2) Assinale um X na estrela que indica o significado correto da palavra destaca de acordo com o contexto:

a) “Antes os índios olhavam para o céu escuro – e bem escuro estava esse céu. Um **negror**”. Nesta frase, a palavra **negror** significa?



b) "Vou contar a história **simples** do nascimento das estrelas". Nesta frase, a palavra **simples** significa?



c) "Mas as **tabas** não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando". Nesta frase a palavra **tabas** significa?



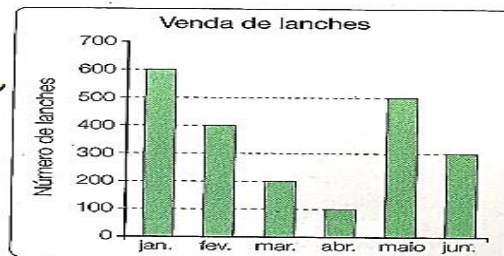
3) De acordo com o narrador do texto as **estrelas** são?

MATEMÁTICA

Conteúdo: Gráficos de barras ou colunas.

O que são gráficos? Onde usamos os gráficos? Os gráficos são usados com o objetivo de facilitar a nossa compreensão sobre dados e informações diversas.

1º) Observe o gráfico e responda:



a) Quantos lanches foram vendidos nos seguintes meses?

Janeiro _____ Abril _____

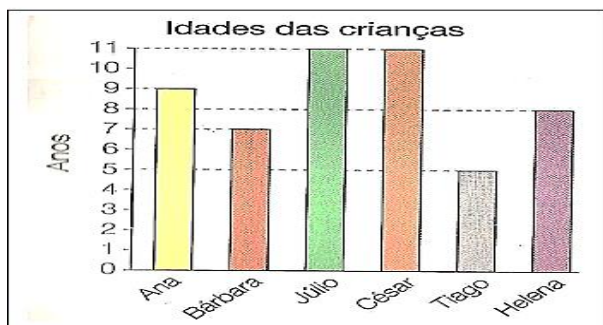
Fevereiro _____ Maio _____

Março _____ Junho _____

b) Em qual mês foi vendido mais lanche?

c) Em qual mês foi vendido menos lanche?

2º) Observe o gráfico abaixo e responda.



Escreva a idade das seguintes crianças:

a) Ana _____

b) Bárbara _____

c) Júlio _____

d) César _____

e) Tiago _____

f) Helena _____



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

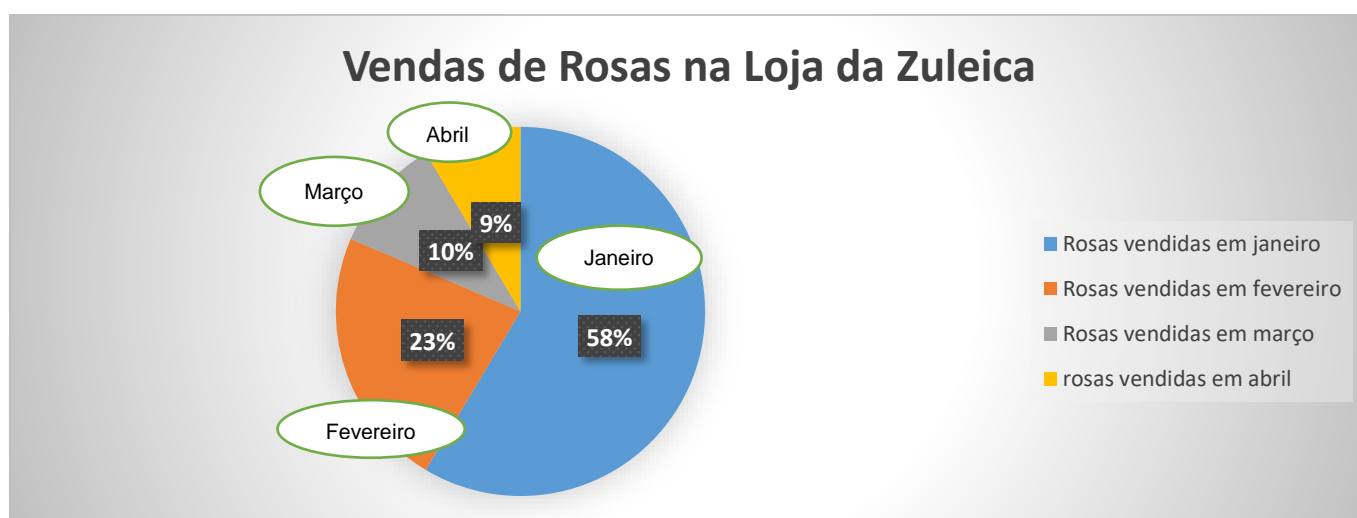
DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 14 DE SETEMBRO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: gráfico de setores sobre o tema primavera. Jogos de Raciocínio: desafio matemático.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o gráfico de setores relacionando com a porcentagem. • Desenvolver o raciocínio matemático e estimular a curiosidade.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: gráfico de setores sobre o tema primavera.

1) Analise atentamente o gráfico de setores (pizza) sobre a venda de Rosas para responder as questões:



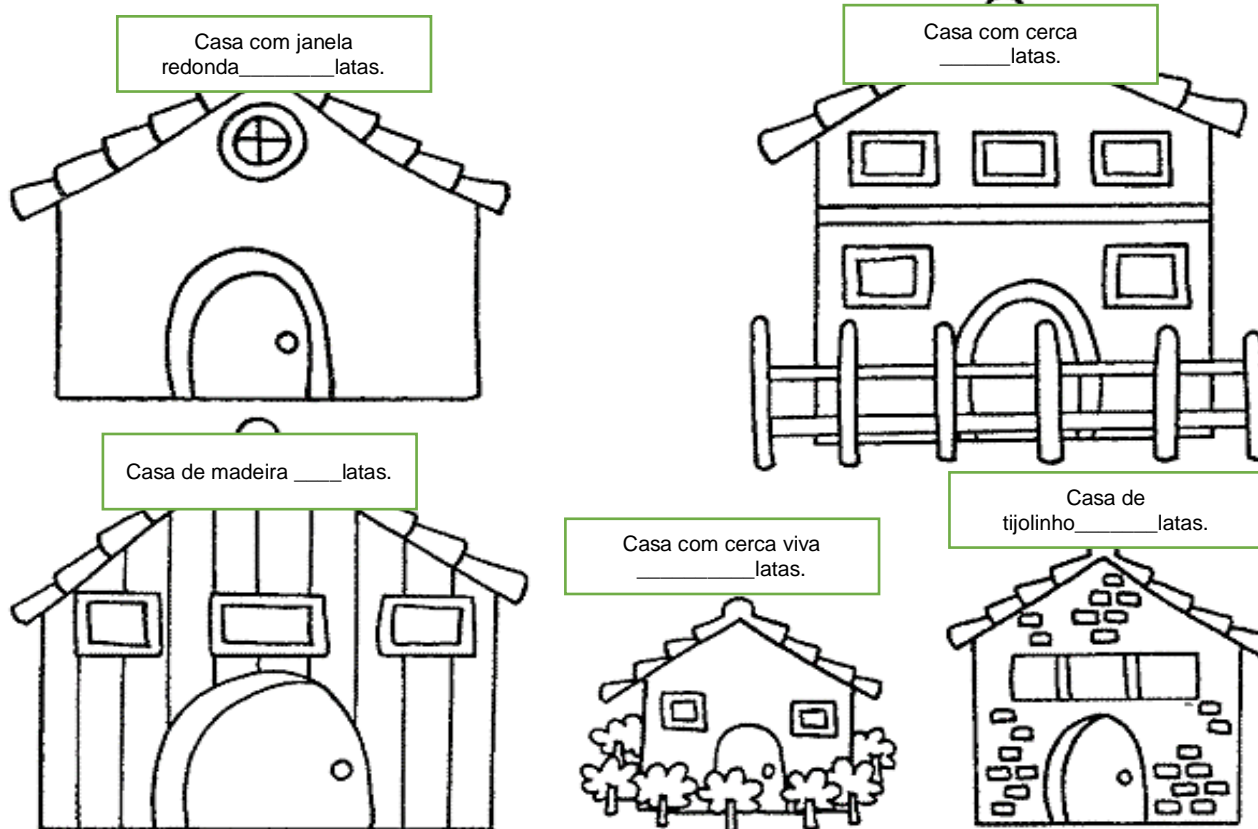
Observando as porcentagens e os meses responda:

- Qual a porcentagem de rosas vendidas no primeiro mês do ano? _____
- Qual a diferença entre os meses de Fevereiro e Abril? _____
- Qual é a soma de todas as porcentagens, ou seja, contando os meses de janeiro, fevereiro, março e abril? _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

Conteúdo: desafio matemático.

Um pintor fez vários orçamentos de pintura. As casas têm tamanhos diferentes e, portanto, serão usadas quantidades diferentes de tinta. Siga as dicas e descubra de que cor foram pintadas as casas e quanto de tinta ele gastou em cada casa.



- 1- A casa de madeira gastou o dobro de latas da casa de janela alta, mais o número de latas da casa com cerca viva.
- 2- A casa de tijolinho gastou o dobro de tinta da casa com cerca viva.
- 3- Para pintar a casa com cerca viva, o pintor gastou três latas de tinta.
- 4- A casa de cerca gastou três vezes o que foi gasto com a casa de tijolinho.
- 5- A casa de janela redonda gastou o mesmo número de latas que a casa com cerca viva e a de tijolinho juntas.

Atividades da segunda-feira, 14 setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas !! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: Conteúdo: Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como construtivo da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Revolução Federalista e Revolta do Contestado. Ensino Religioso: Conteúdo: Organizações religiosas (oriental).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a leitura de textos relacionados com o assunto e sua interpretação. • Conhecer alguns acontecimentos da Revolução Federalista e Revolta do Contestado. • Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização religiosa.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, História - 5º ano, do dia 01/09/2020.Link: https://youtu.be/VQMqa_Mi6cU</p> <p>Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ensino religioso - 5º ano, do dia 02 /09/2020.Link: https://youtu.be/E2cl8rMnFqQ</p> <p>Organize um espaço e tempo para realizar os exercícios que estão propostos na APOSTILA. Faça questionamentos no grupo do WhatsApp.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

HISTÓRIA

Conteúdo: Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como construtivo da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Revolução Federalista e Revolta do Contestado.

ASSISTA A VIDEO AULA PARA COMPREENDER O CONTEÚDO:

Continuação: GUERRA DO CONTESTADO

A **Guerra do Contestado** começou em 22 de outubro de 1912 e teve fim há 100 anos, em agosto de 1916. O conflito foi uma disputa pela região conhecida como “Contestado”, localizada entre Paraná e Santa Catarina. A Guerra aconteceu entre os camponeses e o poder do Estado. A área era rica em madeira e erva-mate.

As principais **características** foram o **messianismo**, a **concentração de terras** e a **exploração da região por empresas estrangeiras**. Por isso, o movimento foi semelhante à Revolta de Canudos.

Os camponeses haviam sido contratados para a construção de uma Estrada de Ferro, mas, com o término da obra, foram demitidos e expulsos da região do Contestado. Uma empresa estrangeira construiu uma madeireira, e os camponeses perderam a exploração de madeira como fonte de renda. Eles seguiram o messias José Maria – um líder religioso da Revolta – à procura de salvação.

Causas da Guerra do Contestado

- Construção de Estrada de Ferro entre São Paulo e Rio Grande do Sul
- Interesses do capital estrangeiro acima dos interesses da população
- Posse de terras não regularizada
- Desemprego dos camponeses e perda de terras
- Consequências da Guerra do Contestado
- Acordo de Limites Paraná-Santa Catarina



A Revolta do Contestado contribuiu para a formação do território do sul do Brasil, assim como os movimentos da Revolução Farroupilha, Revolução Federalista e República Juliana.

MAIS UMA VEZ: ASSISTA A VIDEO AULA PARA COMPREENDER O CONTEÚDO



A **REVOLUÇÃO FEDERALISTA** foi uma guerra civil gaúcha, que ocorreu entre 1893 e 1895, e envolveu os dois grupos políticos mais importantes do país:

- O Partido Federalista e o Partido Republicano Rio-Grandense.

Os políticos do partido Federalista estavam insatisfeitos com o governo autoritário de Júlio de Castilhos (Governador do Rio Grande do Sul) que tinha apoio de Floriano, e iniciaram uma guerra civil. No início de fevereiro de 1893, partindo do Uruguai, as tropas de Gumercindo Saraiva (MARAGATO) entraram no Rio Grande Do Sul e uniram-se as forças de um dos fundadores do partido Federalista.

Em 23 de fevereiro, o exército Rebelde ocupou a cidade de Dom Pedrito, no Sul do Estado, e seguiu expandindo seus ataques. Tinham apoio de muitos simpatizantes da Argentina e do Uruguai era o início da revolução.

OS REVOLUCIONÁRIOS, CONHECIDOS COMO **MARAGATOS**, LUTARAM CONTRA AS TROPAS DO GOVERNO FEDERAL, APELADAS DE **PICA-PAUS**.

PICA-PAUS

FLORIANISTAS, ERAM OS LEGALISTAS

O NOME TEVE ORIGEM DEVIDO ÀS FAIXAS BRANCAS, À SEMELHANÇA DO PÁSSARO PICA-PAU, ENCONTRADAS NOS QUEPES DESTES MILITARES.

MARAGATOS

FEDERALISTAS

TERMO PEJORATIVO, PESSOA DESQUALIFICADA.

O NOME MARAGATOS TEVE ORIGEM NA REGIÃO DE LEON, NA ESPANHA, MAIS PRECISAMENTE NO DISTRITO DE MARAGATERIA, ASSIM ERAM CHAMADOS OS SEUS HABITANTES. NO BRASIL ERAM CONHECIDOS COMO REVOLUCIONÁRIOS, "COISAS RUINS" E QUE USAVAM UM LENÇO VERMELHO COMO DISTINTIVO.

O PAPEL DO PARANÁ NA REVOLUÇÃO FEDERALISTA

contra as tropas da Revolta da Armada e da Revolução Federalista. Adquiriu cerca de 10 navios de guerra dos Estados Unidos para iniciar os combates. Além disso, havia organizado um exército de quase seis mil homens em São Paulo. Isso fez com que os maragatos, ainda se recuperando do combate da Lapa, desistissem de invadir o estado paulista.

E a revolução esbarrou no Paraná Revolução Federalista deixou 10 mil mortos, 500 deles no Cerco da Lapa, episódio decisivo para salvar a República e manter a unidade do país. Quando a vitória dos federalistas parecia inevitável, o presidente Floriano conseguiu organizar a ofensiva

Não restou alternativa senão recuar e voltar ao Rio Grande do Sul. Em agosto de 1894, Gumercingo Saraiva estava passando em revista seu exército quando foi alvejado por um atirador escondido em uma mata. Após sua morte, a Revolução Federalista perdeu força.

Atividades

1) Quais foram as principais características da Guerra do Contestado?

2) O que foi a Revolução Federalista?

3) Qual foi o papel do Paraná na Revolução Federalista?

ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Organizações religiosas (oriental).

Organizações religiosas (oriental).

AS RELIGIÕES ORIENTAIS INCLUEM O HINDUÍSMO, O BUDISMO, O TAOÍSMO, O CONFUCIONISMO E O XINTOÍSMO.

Hoje vamos falar sobre uma ideia de divindade, que não pode ser representada por desenhos, esculturas ou filmes (cinema). É o livro do **ALCORÃO**.

Alcorão ou Corão é o livro sagrado do Islã. Os muçulmanos creem que o Alcorão é a palavra literal de Deus revelada ao profeta Maomé ao longo de um período de vinte e três anos. A palavra Alcorão deriva do verbo árabe que significa declamar ou recitar; Alcorão é, portanto, uma "recitação" ou algo que deve ser recitado.

VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM ALLAH?

O ISLAMISMO, ASSIM COMO O JUDAÍSMO E O CRISTIANISMO, É UMA **RELIGIÃO MONOTEÍSTA**, OU SEJA, OS MUÇULMANOS ACREDITAM NA EXISTÊNCIA DE APENAS UM DEUS, QUE COMO MENCIONADO, É CHAMADO POR ELES DE **ALLAH**. ESSAS TRÊS CRENÇAS SÃO AS TRÊS GRANDES RELIGIÕES MONOTEÍSTAS DO MUNDO.

Na Arábia pré-islâmica, incluindo a região de Meca, Allah era provavelmente um termo utilizado pelos árabes politeístas para se referenciar a um deus criador ou à entidade suprema do panteão deles. É possível que o **termo não fosse utilizado para se referir a uma única divindade como no Islã**.

Assista a vídeo aula para um melhor entendimento: Nela vai falar sobre os deuses.



BRAHMA



VISHNU



KRISHNA



VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM YOGA?

Os HINDÚS tem a meditação para se aproximar de Deus.

Yoga e meditação: a **meditação** tem como objetivo a estabilidade mental através do "esvaziamento" da mente, e o **yoga** como filosofia compreende a estabilidade do ser com o todo e consigo mesmo,

física e mentalmente. Para representar o YOGA vamos jogar O JOGO DO BONECO PALITO. Observe com atenção, realize as posições.



Atividade

1) Descreva as características da religião do Islamismo:

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN -
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 15 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: leitura, interpretação e compreensão do gênero textual letra de canção. Oficina de Texto: produção de frases sobre as quatro estações.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> Inferir sentidos implícitos na letra de canção. Escrever frases aprimorando a escrita ortográfica.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

LETRAMENTO

Conteúdo: leitura, interpretação e compreensão do gênero textual letra de canção.

Sol de Primavera

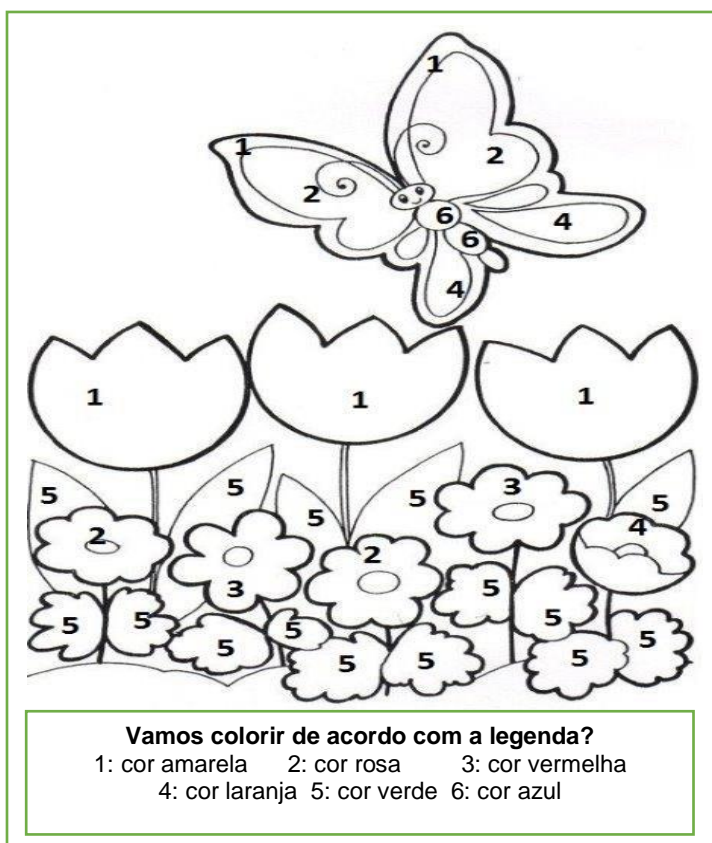
(Beto Guedes)

Quando entrar setembro
E a boa nova andar nos campos
Quero ver brotar o perdão onde a gente plantou
Juntos outra vez

Já sonhamos juntos
Semeando as canções no vento
Quero ver crescer nossa voz
No que falta sonhar

Já choramos muito
Muitos se perderam no caminho
Mesmo assim não custa inventar
Uma nova canção

Que venha nos trazer
Sol de primavera
Abre as janelas do meu peito
A lição sabemos de cor
Só nos resta aprender



Mergulhando no texto:

1) O que significa SOL DE PRIMAVERA?

a () Significa um sol que representa a chegada das flores.

b () Significa um sol que representa a chegada de dias mais frios e escuros.

c () Significa um sol que não representa nenhuma diferença.

2) No verso "JÁ SONHAMOS JUNTOS", fala sobre a possibilidade de realizar os sonhos que trazemos em nosso coração. Sendo assim, escreva três grandes sonhos que você almeja para seu futuro:

1º sonho: _____

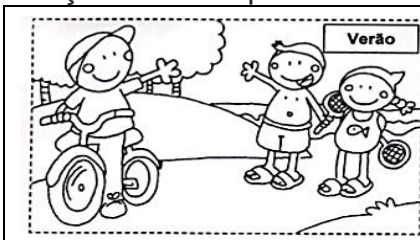
2º sonho: _____

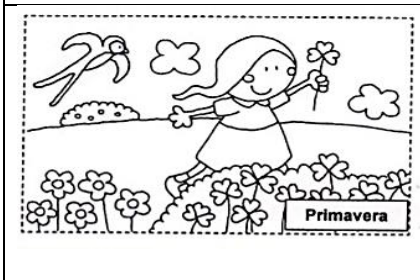
3º sonho: _____

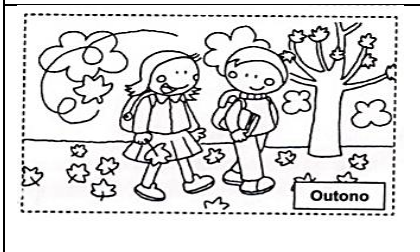
OFICINA DE TEXTO

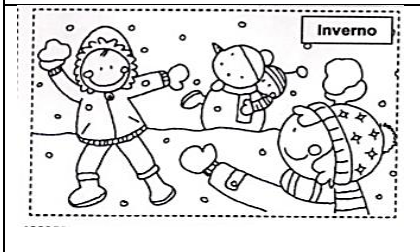
Conteúdo: produção de frases sobre as quatro estações.

3) Forme frases observando as quatro estações do ano. Atenção é preciso aparecer o nome da estação na frase produzida:









Atividades da terça-feira, 15 setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN



BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA














PROFESSORA: EDILENE

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora, para entender como deverá realizar as atividades com amis facilidade.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Repertório lexical relacionado a: CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Realize as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. <p>Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U➤ https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando as atividades propostas com atenção e capricho.

Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

EXERCISE

Trousers Skirt Coat Gloves T- shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper

I've got a red _____

EU TENHO UMA T-SHIRT VERMELHA.



I've got a yellow _____



I've got a green _____



I've got a blue _____



I've got brown _____



I've got grey _____



I've got orange _____



I've got a black _____



I've got pink _____



I've got brown _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: MÁRCIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais; ➤ Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	❖ Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Arte Link: https://youtu.be/uZ41UxnlWz8 ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>IMPROVISO MUSICAL- REPENTES</u> ❖ Leia com atenção as instruções para realizar as atividades. ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA: ➤ Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s ➤ REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: https://youtu.be/f1N144vZG0k . ➤ Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Realizando as atividades propostas.

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

SAIBA: O *Repente*, conhecido também como *Cantoria*, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Acesse e assista: No You Tube você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns. https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY - Hoje vamos aprender sobre “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS” . - Leia instruções sobre o jogo suas as regras e saber como realizar atividade de hoje, depois se divirta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Realizando as atividades proposta e respondendo a pergunta.

Leia com atenção!



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain

bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.



Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos: Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

MATERIAIS:

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

ATIVIDADES:

Você vai colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente você deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você deve fazer esse circuito cinco vezes.

Depois da atividade

- 1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: _____

- 2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são elas?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 5º anos A/B

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020.



O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Música Infantil; ➤ Ritmo e coreografia
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apreciar e dançar ao som de uma canção infantil sobre a Primavera; ➤ Cantar com ritmo e entonação vocal.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando os estudos com ajuda dos familiares; ➤ Assistindo aos vídeos explicativos da professora; ➤ Buscando os roteiros impressos na escola ou imprimindo-os.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fazendo as atividades propostas de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor, borracha e apontador.

MUSICALIZAÇÃO

❖ **Atividades:**

- 1) Assista ao vídeo da professora para fixar o conhecimento sobre ritmo musical e fazer uma linda máscara;
- 2) Aprecie e cante, acompanhando a letra da canção **Primavera** e acessando o link:

<https://youtu.be/oKwSLgXN3zo>

Conheça também a música instrumental de Vivaldi “PRIMAVERA”:

https://www.youtube.com/watch?v=YFWwcWwEOb8&feature=youtu.be&ab_channel=SissiVideos

- 3) Dance usando sua máscara e criando sua própria coreografia.

<u>MÚSICA: PRIMAVERA</u>	Refrão:
Prima... prima... primavera É a estação que traz as flores E o verde renasce tão lindo É uma festa cheia de cores... Os passarinhos vivem a cantar, E as abelhinhas vão fazendo o mel, As formiguinhas vão se alimentar, Cada um faz o seu papel.	Das quatros estações do ano A primavera é a mais querida, Pinta toda a natureza E deixa a vida mais colorida! Das quatros estações do ano A primavera é a mais querida, Pinta toda a natureza E deixa a vida mais colorida!

- 4) No espaço abaixo, use a sua imaginação e faça um lindo desenho sobre a Primavera. Use e abuse das cores! Mande fotos da máscara e do desenho para a professora de musicalização.

Atividades da quarta-feira, **16 setembro de 2020 concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhastApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mão!! ☺



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM**

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRAB. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Geografia: Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição. Ciências: Conteúdo: Sistema de coordenação: Sistema Nervoso e as tecnologias.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar situações nas quais os alunos sejam instigados a apreenderem os tipos de clima que atuam em nosso país e proporcionam a existência de paisagens diversas em cada uma das regiões brasileiras e do Paraná. • Identificar fatores geográficos que influenciam o clima dos lugares; - diferenciar clima de tempo. • Identificar as estruturas e atuação do sistema nervoso humano.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Geografia - 5º ano, do dia 02/09/2020. Link: https://youtu.be/riC2aztn1tc Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Ciências – 5º ano, do dia 03/08/2020 . Link: https://youtu.be/0uHOJt_k4bl
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas, interação com a professora por meio do WhatsApp, oralidade (leitura) e postagem de experimentos ou atividades realizadas.

GEOGRAFIA

Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.

VOCÊ DEVERÁ ASSISTIR A VÍDEO AULA, SEM ELA SERÁ IMPOSSÍVEL VOCÊ ENTENDER O CONTEÚDO.

“CLIMA NO MUNDO”

ZONAS POLARES

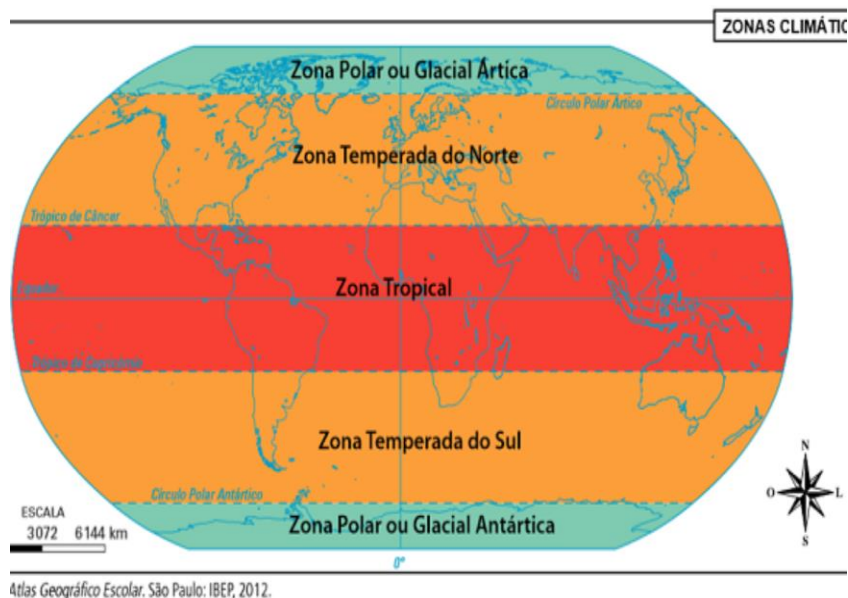
Nestas regiões faz muito frio o ano todo, as terras são geladas e praticamente não são habitadas.

ZONA TEMPERADA

Nestas as estações do ano são bem definidas e as temperaturas são mais baixas do que na zona tropical.

ZONA TROPICAL

Nestas regiões o calor é predominante o ano todo, sobretudo nas áreas próximas a linha do EQUADOR.



Atlas Geográfico Escolar, São Paulo: IBEP, 2012.

“CLIMA NO BRASIL”

NO BRASIL EXISTE DIFERENTES TIPOS DE CLIMA

E lugares mais quentes.



Disponível em: <https://stockbyte.com/gettyimages/search?auth=3387877>. Acesso em: 06 de julho de 2020.



Disponível em: <https://stockbyte.com/gettyimages/search?auth=2839855>. Acesso em: 06 de julho de 2020.

HÁ LUGARES DE MUITA CHUVA E DE POUCA CHUVA



VAMOS VER NO MAPA AS ZONAS CLIMÁTICAS DO BRASIL E CONHECER O CLIMA PRESENTE NO BRASIL



Clima Equatorial: é um clima quente e úmido, de temperaturas elevadas e chuvas abundantes durante maior parte do ano. É predominante da região Norte.

Cachoeira Grande, Amapá.



Clima tropical: ocorre na maior parte do Brasil, com temperaturas elevadas e duas estações definidas: verão chuvoso e frio e seco no inverno.

Avenida Goiás, Goiânia.



Clima tropical semiárido: é o clima característico do sertão nordestino. Apresenta temperaturas elevadas e escassez de chuva.

Sertão nordestino



Clima subtropical: é o clima da região Sul do Brasil, quente no verão e frio no inverno. Apresenta temperaturas baixas, geadas frequentes e ocasionalmente neve em algumas áreas.

Neve na Serra de São Joaquim, 2010.



Disponível em: <https://101.wikiupload.com/WikiUploadMedia/SC-CEB-em-ROCKLAND-Justim-JPO>. Acesso em: 05/08/2020.

Clima tropical de altitude: as temperaturas são baixas e as chuvas durante o ano são irregulares.

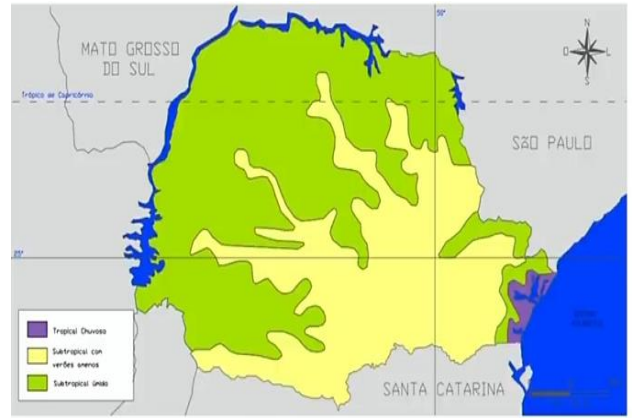
Cidade de Itabira, Minas Gerais.



Disponível em: <https://stockbyte.com/gettyimages/search?auth=235800>. Acesso em: 06/09/2020.

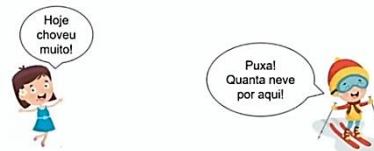
CLIMA NO PARANÁ

O clima predominante no Paraná é o **subtropical úmido**, caracterizado por verões quentes, invernos frios e chuvas bem distribuídas ao longo do ano. O clima é um elemento importante, pois exerce influência direta sobre os animais, a vegetação e sobre as paisagens dos lugares.



SERÁ QUE CLIMA E TEMPO SÃO A MESMA COISA?

Tempo refere-se a algo passageiro, um estado momentâneo.



As **previsões meteorológicas** nos auxiliam a constatar como será o **tempo no dia seguinte**, se vai chover ou não, se será frio ou não.

O **clima** está relacionado a algo mais permanente, ou que dura mais tempo.



As **previsões climáticas** nos auxiliam a constatar como será o **clima** daqui a alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas etc.

PARA COMPREENDER MELHOR ESTA AULA OUÇA A LEITURA DA REPORTAGEM NO FINAL DA VÍDEO AULA DA TV ESCOLA CURITIBA - PARA SABER MAIS SOBRE ESSE ASSUNTO.

ATIVIDADES:

1. Nesta cena, é apresentada a previsão de tempo atmosférico ou do clima? Qual a diferença entre **clima** e **tempo atmosférico**?

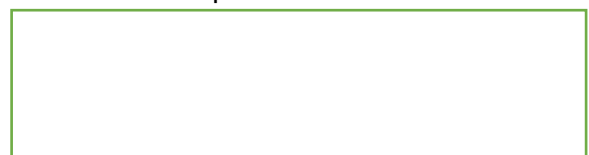
Amanhã, o dia será ensolarado em toda a região Nordeste!



2. O que significam estes símbolos usados para indicar a previsão do tempo?

a) 	b) 	c) 	d)
e) 	f) 	g) 	h)

3) Desenhe um símbolo que represente como está o tempo atmosférico neste momento na localidade em que você mora:



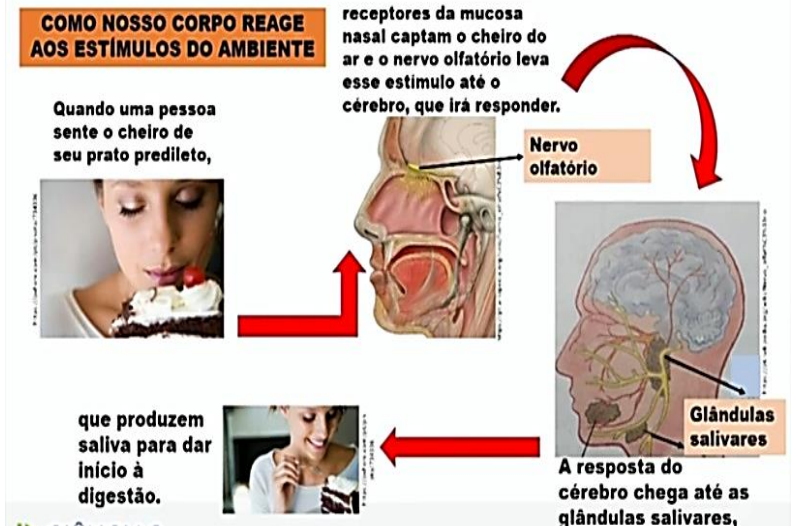
4) Qual é o clima predominante no Paraná??

CIÊNCIAS

Conteúdo: Sistema de coordenação: Sistema Nervoso e as tecnologias.

REVISÃO DA AULA PASSADA:

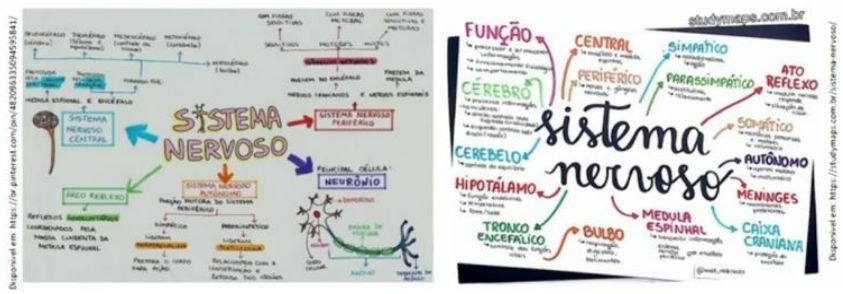
Observe a gravura abaixo e assista o vídeo na vídeo aula. O sistema nervoso desempenha uma função complexa no nosso corpo. Ele nos permite reagir a estímulos do ambiente e controlar nosso corpo de maneira adequada. Características como a linguagem falada, a capacidade de raciocínio e de produção de ações são respostas de nosso encéfalo aos estímulos recebidos pelos órgãos dos sentidos e transportados pelos neurônios



Você sabe o que é um mapa mental?

Mapa mental é um tipo de resumo no qual são utilizados desenhos, símbolos, cores, setas, palavras e frases de efeito com o objetivo de organizar o conteúdo estudado e facilitar associações entre as informações. Elaborar mapas mentais ajuda seu cérebro a estudar melhor!

Veja esses exemplos de mapa mental sobre o sistema nervoso:



1) Vamos tentar criar um mapa mental?? Você pode pesquisar na internet alguns exemplos de mapa mental sobre o cérebro: Se precisar de ajuda para realizar esta tarefa é só mandar mensagens no WhatsApp. Combinado?!

<p>Este é apenas um exemplo de como uma mapa mental deve ser organizado:</p>	<p>Agora é a sua vez de criar uma mapa mental sobre o cérebro:</p>

Vamos falar um pouco mais sobre o cérebro?

Mas antes, fixe seus olhos no texto ao lado e tente ler corretamente o que está escrito:

35T3 P3QU3N0 T3XTO 53RV3 4P3N45
P4R4 M05TR4R COMO N0554 C4B3Ç4
CONS3GU3 F4Z3R C01545
1MPR3551ON4ANT35! R3P4R3 N1550!
NO COM3ÇO 35T4V4 M310
COMPLIC4DO, M45 N3ST4 LINH4 SU4
M3NT3 V41 D3C1FR4NDO O C0D1GO
QU453 4UTOM4T1C4M3NT3, S3M
PR3C1S4R P3N54R MU1TO, C3RTO?
POD3 F1C4R B3M ORGULHO50 D1550!
SU4 C4P4C1D4D3 M3R3C3! P4R4BÉN5!

2) Escreva aqui o que você conseguiu ler:

Por que você consegue ler isso? Existe uma explicação?

Mesmo quando letras e números são misturados, também é **F4C1L L3R QU4LQU3R M3N5AG3M S3M P3NS4R MU170.**

Como o nosso cérebro consegue executar estas tarefas?

Ao identificar o contexto de uma frase, nosso cérebro é pré-ativado logo no início da leitura e quando você vê o texto não importa a ordem das letras dentro da palavra, pois seu cérebro imediatamente já se ateu ao contexto e ignorou as letras embaralhadas.

No texto anterior, seu cérebro automaticamente fez uma equivalência entre o formato de letras e números, trocando “4” por “A”, “3” por “E” e “5” por “S”, por exemplo.

Para entender vamos ler um texto que fala de como funciona a nossa mente.

Como funciona a nossa mente?

Será que mente e cérebro são a mesma coisa?

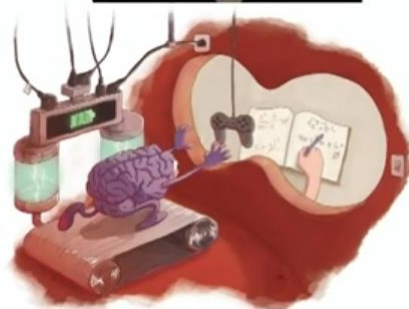
Quem vai responder é a Dr.^a Lidia Cardoso, neurocientista da UFRJ.

Mente? O que é isso? É uma palavra muito usada, não acham?

- “Minha mente está cheia de coisas!”
- “Estou com a mente cansada”.

Veja que nesses dois exemplos aí as pessoas falam de mente como um lugar, onde se guarda coisas ou algo. Será assim mesmo? Como a mente funciona?

Primeiro vou falar sobre o cérebro, uma parte do nosso corpo que é essencial para a vida, para que o corpo funcione. O cérebro é algo físico, concreto, biológico. Ele tem peso, tem aquela aparência enrugada que todos conhecem. A mente é tudo aquilo que se passa dentro dessa estrutura física.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN BASE DIVERSIFICADA

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 17 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: números ordinais.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a função dos números ordinais. • Escrever por extenso os números ordinais.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

Conteúdo: números ordinais.



NUMERAIS ORDINAIS

Para indicar ordem, posição ou lugar, usamos os numerais ordinais. Conheça os numerais ordinais até 10º.

1º → primeiro	6º → sexto
2º → segundo	7º → sétimo
3º → terceiro	8º → oitavo
4º → quarto	9º → nono
5º → quinto	10º → décimo



ATIVIDADES

1) Na escola de Paula, 30 alunos participaram de uma gincana. Escreva por extenso (em números ordinais) a posição de cada aluno:

- a) Rafaela 1º _____
 b) Gabriel 29º _____
 c) Pietro 15º _____

2) Responda atentamente:

Uma pessoa está no trigésimo andar de um prédio:

- a) Em que andar estará se subir mais 9 andares? () 38º andar () 39º andar () 40º andar
 b) E se descer 14 andares, em que andar estará? () 16º andar () 26º andar () 6º andar

3) Descubra o número ordinal e escreva-o por extenso:

- a) Estou entre o 43º e 45º. Qual número ordinário eu sou? _____
 b) Sou o antecessor de 18º. Qual número ordinário eu sou? _____
 c) Sou o sucessor de 65º. Qual número ordinário eu sou? _____

Atividades da quinta-feira, 17 setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMÍLIA** neste período de **PANDEMIA**. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!! ☺

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON E VANDIRA B. ORTIZ **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p>1ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: lenda de Clarice Lispector “Como nasceram as estrelas”. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>2ª aula - Língua Portuguesa: Conteúdo: Gênero textual: lenda de Clarice Lispector “Como nasceram as estrelas”. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.</p> <p>Matemática: Conteúdo: Problemas de situações aditivas. Operações fundamentais na resolução de problemas.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e completar o texto encaixando as palavras de acordo com o contexto. • Separar palavras em sílabas. • Interpretar e resolver situações problema. • Elaborar e resolver situações problema a partir de uma situação instaurada.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<p>1ª aula LÍNGUA PORTUGUESA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 5º ano, do dia 03/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=gcfWlfjI6pQ</p> <p>2ª aula LÍNGUA PORTUGUESA 5º ano, do dia 04/09/2020.Link: https://www.youtube.com/watch?v=I2_BTGHdhW0</p> <p>MATEMÁTICA Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, Matemática – 5º ano, do dia 04/09/2020 . Link: https://www.youtube.com/watch?v=1koPmnmtpWA</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer a ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

1ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Conteúdo: Gênero textual: lenda de Clarice Lispector “Como nasceram as estrelas”. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.

- 1) Para concluir a análise da lenda “COMO NASCERAM AS ESTRELAS” de Clarice Lispector, você deverá encaixar as palavras da tabela abaixo nas lacunas do texto. ATENÇÃO, faça atentamente.

BOLO – VALENTES – AVÓ – MILHO – TABA – CURUMINS – ESPIGAS - GAROTINHOS
--

As mulheres _____ de uma aldeia saíram pela mata em busca de espigas de _____ para preparar o alimento da aldeia. Nada encontraram. Para ajudar, chamaram os _____. Enquanto as mães colhiam as _____, os _____ voltaram à _____ e pediram à _____ que lhes fizesse um _____. Comeram até se fartar.

CIENTIFICAMENTE FALANDO UMA ESTRELA NASCE DA SEGUINTE FORMA:

<p>As estrelas nascem nas nebulosas, que são imensas nuvens de gás compostas basicamente de Hidrogênio e o Hélio (os elementos mais comuns no Universo). Pode haver regiões da nebulosa com maior concentração de gases. Nessas regiões a força gravitacional é maior, o que faz com que ela comece a se contrair.</p>	<p>PESQUISA NA INTERNET:</p> <p>2) Quantas estrelas tem o nosso SISTEMA SOLAR?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

2ª AULA - LÍNGUA PORTUGUESA

Conteúdo: Conteúdo: Gênero textual: lenda de Clarice Lispector “Como nasceram as estrelas”. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual.

Costurando as ações

- 1) Relacione as colunas com os personagens e suas respectivas ações. Para realizar a tarefa será necessário voltar lá no texto da aula de Língua Portuguesa da segunda-feira.

(1) Nas tabas os índios não faziam coisa alguma, porque...	() resolveram subir atrás dos meninos e cortar o cipó embaixo deles.
(2) As mães indígenas notaram que faltava milho no cesto para moer, então...	() deitavam-se na rede e dormiam.
(3) As mães só encontravam espigazinhas murchas, logo...	() chamaram os curumins para ajudar.
(4) Os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães para...	() enfiaram-se nas matas.
(5) Quando as mães voltaram ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar, então...	() pedir à avó que lhes fizesse um bolo de milho.

2) Separação silábica de algumas palavras do texto. Além de separar você deverá encontrar a sílaba tônica, ou seja, a sílaba mais lonnnnnnnnnnnga da palavra.


Palavra	Separação silábica	Sílaba tônica
a) frente	Fren - te	fren
b) estrelas		
c) encheram		
d) curumins		
e) papagaio		
f) crescendo		
g) guerreavam		
h) rebrilhavam		

MATEMÁTICA

Conteúdo: Conteúdo: Problemas de situações aditivas. Operações fundamentais na resolução de problemas.

1 Você gosta de resolver problemas??

Três amigos estão brincando de se "pesar"
Observe:



1.^a pesagem 2.^a pesagem 3.^a pesagem

Quanto Renata "pesa"?

A) () 21 kg C) () 49 kg
 B) () 23 kg D) () 54 kg

Fonte: 13.^a Jornada de resolução de problemas de Matemática Municipal de Ensino de Curitiba - 1.^a fase - 2019, 5.^a ano, p. 8.

2

Sandra foi fazer a tarefa da escola e observou que uma das operações de adição tinha três pontos de interrogação cobrindo o mesmo algarismo em três posições dos números. Observe:

3 ? 1 6 + ? 1 ? = 3 8 3 0


O algarismo escondido nas três posições é:

Matemática - Resolução de Problemas - Prova Brasil 6.º Ano - 2017, p. 76.

Elabore um problema usando:

Quantas a mais?

João 134
 96 Nicolas



Fonte: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/132339/>. Acesso em: 10/08/2020.

3) Agora é a sua vez de elaborar uma situação problema com os dados ao lado. Além de resolver terá que responde. Vamos lá!! ATIVAR CONCENTRAÇÃO 100%.

CÁLCULO

R:

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE DIVERSIFICADA**

PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE E RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 18 DE SETEMBRO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Vida e Saúde: Texto instrucional como montar uma horta em garrafas pet (falar também sobre o benefício de reaproveitar as garrafas). Recreação: dado musical.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância de manter uma vida saudável por meio de alimentos plantados em hortas produzidas em garrafas pet. • Desenvolver a atenção e coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	Vocês deverão organizar um tempo para realizar as atividades da APOSTILA. Procure seguir o horário que está na primeira folha do Roteiro. IMPORTANTE assistir aos vídeos que a professora coloca no grupo do WhatsApp. Não fique com dúvidas, faça questionamentos a professora no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Todas as tarefas serão realizadas na APOSTILA, portanto você deverá realizar TODOS os exercícios propostos. Fazer as ilustrações e colorir demonstrando interesse nas atividades. Com base na realização das tarefas os Roteiros serão corrigidos.

VIDA E SAÚDE

Conteúdo: Texto instrucional como montar uma horta em garrafas pet (falar também sobre o benefício de reaproveitar as garrafas).

HORTAS EM GARRAFA PET

É possível ter uma horta diferente utilizando apenas garrafas de plástico? A resposta é sim! Você sabia que **cada garrafa PET jogada no meio ambiente, pode levar até 450 anos para se decompor.** Por isso, esse tipo de horta é mais do que a junção do útil com o agradável, é também uma maneira de otimizar a reutilização de materiais e contribuir para o planeta. E os resultados podem ser tão legais que sua casa vai ficar muito charmosa.



Horta suspensa

Esse tipo de horta ocupa menos espaço, pois está presa ao teto e pode ficar tanto em varandas ou em locais internos que tenham luz solar. Hortas em garrafas pet são uma boa solução para quem deseja plantar alimentos em casa, não mas tem tanto espaço.



Hortas em garrafas PET no chão:

Nesse tipo, são usadas duas garrafas pet encaixadas uma na outra. A parte superior de ambas são cortadas para isso e, posteriormente, são utilizadas como suporte. Da mesma maneira que nas hortas no muro, as mudas podem ser de pequenos vegetais, temperos e ervas.



Veja as imagens

ATIVIDADES

1) Qual a sugestão de tipo de horta com garrafa Pet, da atividade? Marque as alternativas corretas com X.

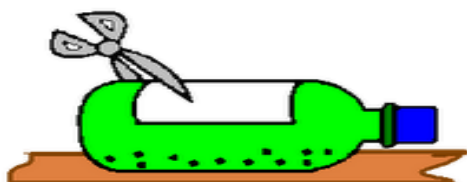
a)-() Horta vertical. b)-() Horta suspensa c)-() Horta no chão

2)- Por que a reutilização da garrafa pet é tão importante para o planeta?

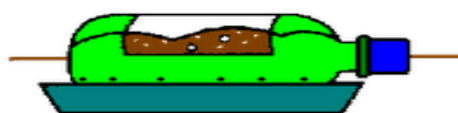
R: _____

COMO MONTAR:

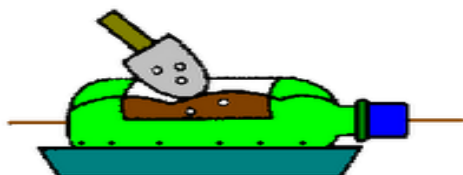
1. Deite a garrafa plástica e corte um retângulo na parte superior. Faça furinhos na base da garrafa.



3. Agora é hora de plantar! Enterre as sementinhas ou plante suas mudas, cobrindo bem as raízes ou as sementes com terra.



2. Coloque terra adubada dentro da garrafa e deite seu vaso sobre a tampa da caixa de ovo. Ela vai absorver a água que escorrer.



4. Prontinho! Você já tem sua própria horta em casa! Para a planta crescer bastante, é importante regar duas vezes ao dia e deixá-la em um lugar bem arejado.

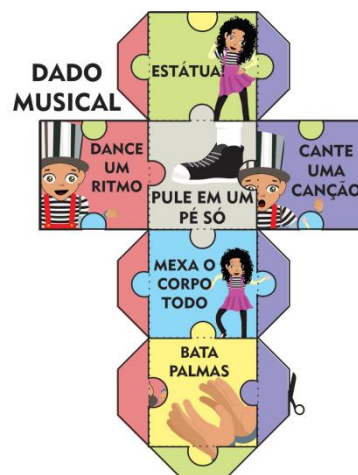


RECREAÇÃO

Conteúdo: dado musical

DADO MUSICAL

- PRIMEIRAMENTE DESTAQUE A ÚLTIMA FOLHA DE SEU ROTEIRO, RECORTE E MONTE O DADO MUSICAL.
- EM SEGUIDA, POSICIONE OS PARTICIPANTES EM CÍRCULO.
- O DADO DEVERÁ SER PASSADO ENTRE OS PARTICIPANTES AO SOM DE UMA MÚSICA ATÉ O TÉRMINO OU INTERRUPTÃO DA MESMA.
- O PARTICIPANTE QUE ESTIVER COM O DADO, DEVERÁ LANÇÁ-LO À FRENTE.
- A FIGURA QUE “SAIR”, O PARTICIPANTE DEVERÁ REALIZAR A ATIVIDADE. EX.: CANTAR UMA MÚSICA, BATER PALMAS, MEXER O CORPO, FICAR ESTÁTUA OU DANÇAR.
- APÓS A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE, O JOGO CONTINUA COM A PESSOA QUE VEM A SEGUIR, PASSANDO O DADO.



AGORA RESPONDA:

A) QUEM FOI O 2º JOGADOR QUE REALIZOU A ATIVIDADE CORRESPONDENTE AO DADO?

R:

B) QUAL FOI A ATIVIDADE REALIZADA?

R:

Atividades da sexta-feira, 18 setembro de 2020 concluídas. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria ESCOLA X FAMÍLIA neste período de PANDEMIA. **JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!** Use máscara e lave sempre as mãos!! ☺

RECORTE, COLE, MONTE E SE DIVIRTA!!

DADO MUSICAL

